

Michael Randolph

Emocje uznane, emocje wyrażone, emocje stłumione

Miłość, wesołość, bohaterstwo, gniew, strach, smutek, wstręt i zachwyty to osiem emocji wymienianych w starożytnym przewodniku po teatrze indyjskim. Potraktujmy je jako punkt wyjścia do dyskusji o życiu z emocjami i, co częste, bez nich. Chciałbym przyrzeć się zwłaszcza temu, w jaki sposób odgrywane emocje stymulują rozwój emocjonalny dziecka i pozostają siłą napędową w życiu dorosłych, a także temu, w jaki sposób obecne i dawne epidemie nienawiści do obiektów o źródłowo wyobraźniowym charakterze są zakorzenione w od-cieleśnionym gniewie.

Warsztat będzie miał charakter konceptualny, doświadczeniowy i interaktywny (i nie będzie tak drastycznie wymagający, jak mogłoby się wydawać!).